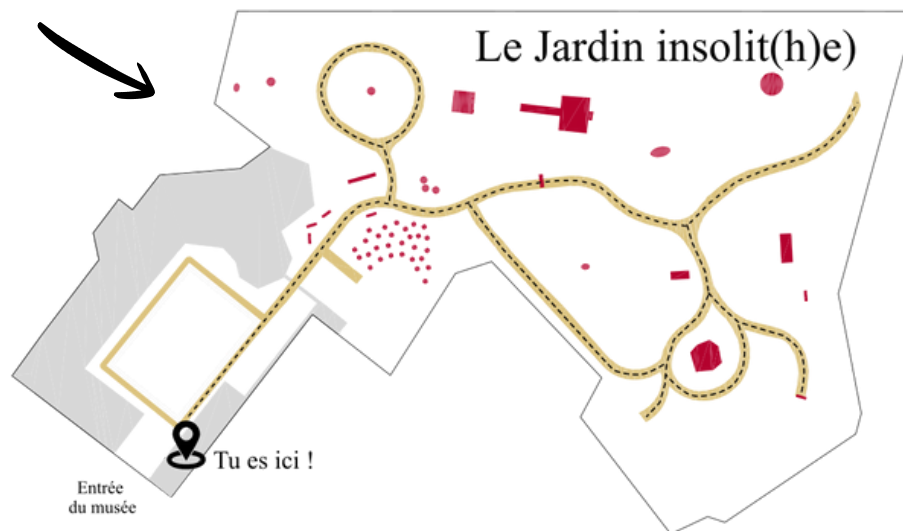


Ajonc d'Europe

Ulex europaeus



Explore le jardin, repère-moi et indique où je me trouve sur ce plan !



Le saviez-vous ?

« Mon nom breton est Lann, mais on me surnomme aussi la fleur d'or car j'ai de jolies fleurs jaunes de février à juin.

Lorsqu'elles apparaissent, je dégage une forte odeur de noix de coco, elle t'aidera peut-être à me retrouver !

Mais attention à mes épines vertes, je pique !

On m'a longtemps utilisé comme fourrage pour le bétail et pour former des haies infranchissables."

Carte d'identité

→ **Nom commun:**
Ajonc d'Europe

→ **Nom scientifique:**
Ulex europaeus

→ **Localisation:**
Europe de l'ouest, côte atlantique

→ **Environnement:**
Sols moyennement secs et plutôt acides, zones ensoleillées et maritimes



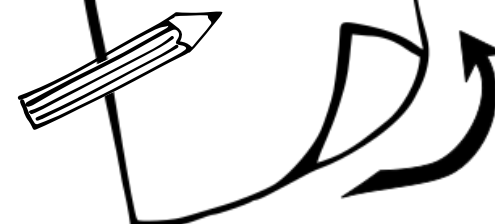
Voici le vocabulaire que l'on utilise pour me décrire

Piquant	Robuste	Persistant (feuillage)
Touffu	Rustique	Odorant (fleurs)
Dense	Résistant	Mellifère

Persistant - Désigne des feuilles qui restent vertes et ne tombent pas durant l'hiver.

Mellifère - Désigne des plantes qui fournissent aux abeilles le nectar leur permettant de produire du miel.

Tourne la page pour la suite de ton exploration !



Poursuite de l'observation scientifique

Quelle type de végétal suis-je ?

- ☐ Arbre
- ☐ Arbuste / Arbrisseau
- ☐ Plante herbacée

Complète le texte avec les mots ci-dessous pour mieux me connaître !

persitantes - confondre -
Diable - 1m

L'ajonc d'Europe mesure environ ____ de haut et possède des feuilles

_____.
En Bretagne, la création de l'ajonc est attribuée au _____ qui avait tenté d'imiter le genêt, plante similaire avec laquelle on peut le _____ !

☐ Fleurs

Si oui, combien ?
À quoi ressemblent-elles ?

☐ Feuilles

À quoi ressemblent-elles ?

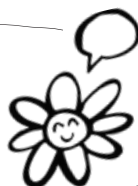
☐ Fruits

Si oui, combien ?
Comment sont-ils ?

Description libre à partir du vocabulaire, pour me décrire

Touche-moi, sens-moi ! Essaie de faire mon portrait !
Tu peux dessiner et/ou écrire !

Si tu étais moi (la plante), que voudrais-tu dire ? Tu peux faire des blagues, être poétique, créer une chanson, écrire, dessiner, inventer une BD...



Pour en savoir plus sur cette fiche

Réalisée en 2025 dans le cadre du projet européen YouthRuralab+, financé par le programme Erasmus+

Nom de l'initiative : Re-discovering Biodiversity imaginée et portée par Erell Mazo alors étudiante en école de Design.

Participants : Morta Elžbieta Bielukaitė, Gabrielle de Mey, Clément Pannetier, Alba Vidal, Cristina Suárez-Zarracina Sánchez

Contribution : équipe de la Maison des minéraux

Sources images : Maison des minéraux / Elise Auffray / Gravisio / Icons_Field / Mathilde Boilevin
Document sous licence Creative Commons BY-ND 4.0.



MMx
maison-des-mineraux.org

